

## «Tessons» de Jean Prod'hom

Tiens, un enseignant du Mont qui écrit un livre intitulé «Tessons»? Il ne m'en fallu pas plus afin que j'aie à la rencontre de cet homme insolite. Jean Prod'hom est enseignant depuis plus de vingt ans au sein de notre Commune. Il guide à sa manière, avec ses convictions, son précepte, les jeunes Montains vers une indépendance qu'il revendique dans tous ses cours.

« Cela fait 25 ans que je ramasse ces tessons », me dit l'auteur en me montrant en toute simplicité des centaines de débris de verre rangés non sans une certaine hiérarchie. « Prenez, touchez. Vous sentez la différence entre celui-ci et l'autre ? »

Devant ma simagrée, Jean Prod'hom fronce et me dit : « Celui-ci aurait pu encore subsister et être davantage érodé. Quant à celui-là, il n'a plus d'avenir ! ».

Alors j'enfouis ma main, je touche, découvre, touche encore et me mets à rêver. Mais oui, bien sûr, les tessons on en a tous vus, ramassés, lancés pour en faire des ricochets. Mais jamais je n'ai imaginé les bribes d'histoires qu'ils auraient pu me raconter. Car ces morceaux de vaisselle cassée, altérés par l'eau, le sable ont vu, entendu, subi même des épisodes de vie tous plus étonnants les uns que les autres. Quand je pense que je persuadais mes enfants de jeter ces saletés et de ramasser plutôt les coquillages sur la plage et qu'aujourd'hui je rencontre un « grappilleur » de tessons si souvent balancés à l'eau par d'autres que moi !

J'en fais part à mon hôte qui me répond après avoir marqué, me semble-t-il, un temps interminable : « Peut-être, mais je pense surtout que ça ne sert à rien, ça ne vaut rien, ça ne rapporte rien ! »

- Alors pourquoi ? une collection, un livre ?

- Parce que c'est magnifique, c'est sublime !

Et il poursuit :

- C'est en Bretagne que j'ai trouvé mes trois premiers morceaux de verre. Je les ai pris sans trop savoir ce qu'ils deviendraient. Depuis, je les ramasse, je les cherche. Mais même par là, autour de chez moi. Dans le lit de la Bressonne ou celui de la Corcelette. J'ai même essayé de reconstituer un vase, mais l'eau a été plus rapide que moi.

Je l'écoute me raconter et mon attention se fourvoie. Ma raison flâne et se demande à quel genre d'artiste j'ai à faire. L'homme est drôle par moments, étonnant même. Son discours est sporadique, comme si lui aussi laissait son esprit vadrouiller au gré des histoires qu'il a forgées depuis tant d'années à être captivé par ce qui m'a toujours semblé anodin. Puis il revient et arrive à nouveau à ravir mon attention.

« Tesson » est un recueil de chroniques permettant à chacun de voyager, d'imaginer et se souvenir. Cette lecture évoque des sentiments enfouis, des instants vécus.

Les récits de Jean Prod'hom peuvent sembler hétéroclites. Mais comme seuls savent le faire les auteurs, par quelques mots, il vous captive et cueille votre attention, une fois de plus.

Jean Prod'hom est un écrivain. Il jongle, compose avec les mots dictés par son instinct. Il écrit chaque jour des histoires que l'on peut toucher du bout des doigts, car ce sont des instants de vie qu'il a puisés autour de lui.

*Agathe Gumy*

«Tessons», Editions d'Autre Part, 160 pages, Payot Lausanne.



Photographie - Geoffrey Coteniveau



1e - Romain Rousset et Geoffrey Coteniveau